

**ABTL****Állambiztonsági  
Szolgálatok  
Történelmi  
Levéltára**

## **Szakmai beszámoló a Betekintő folyóirat 2022. évi működéséről a Nemzeti Kulturális Alap részére**

Szécsényi András csatlakozásával 2022 januárjában a Betekintő szerkesztősége 4 főre bővült, ugyanis a tavalyi évre tervezett teendőink szükségessé tették, hogy a 2021-ben 3 fővel működő szerkesztőség újra a korábbi években bevett létszámra álljon vissza.

A 2022-es naptári évben 3 számot közöltünk. A 2022/3-as tematikus számunkat Hangulatkeltők. A magyar film és színház 1945-1989 címmel jelentettük meg, és túlzás nélkül mondhatjuk, a téma legjelentősebb kutatóitól sikerült írásokat közölnünk. Több visszajelzés alapján is azt rögzíthettük, a Betekintő történetének ez volt az egyik legnépszerűbb és legszínvonalasabb megjelenése.

A 2022/4-es – jelenleg is szerkesztés alatt álló – számunk pedig valódi szintlépést fog jelenteni, ugyanis a korábbi tendenciáktól eltérően, ebben az esetben nem egy magyar, hanem egy teljesen angol nyelvű számot fogunk közreadni. Ezzel azon tervünket szeretnénk megalapozni, hogy a magyar tudományosság nemzetközi népszerűsítése mellett az ÁBTL társintézeiteiben dolgozó kutatók számára is egy közös publikációs platformot hozzunk létre. A 2022/4-es számban megjelenő és a Chicago Manuel of Style nemzetközi sztenderdjeinek megfelelő tanulmányokat a Social Resistance in the 1980s tematikája fogja egybekötni. Ugyancsak nagy előrelépést jelentett, hogy a tanulmányokat – először a Betekintő történetében – szakmai lektorálásnak vetettük alá.

Mindeközben új rovatot indítottunk, amelyben az ÁBTL-ben megrendezett Doku Filmklub eseményeit népszerűsítettük. A szövegek közötti fotókat a Fortepan és az ÁBTL fotóarchívumából vettük át.

2022-ben 27 közlemény látott napvilágot, az 1.-ben 9, a 2.-ban 8, a 3.-ban 10. A készülőben lévő 4-ik számban 9 db írást adunk közre. Ez azt jelenti, hogy a tavalyi, egyébként akkor is növekvő számadatokat produkáló év eredményeihez képest idén hattal több írás jelent/jelenik meg. Műfaji

besorolás szerint 24 tanulmány, 5 recenzió, 4 forrásközlés és 5 egyéb írás közlését fogadtuk el.

Úgy véljük, továbbra is meg tudtuk felelni a korábbi években kialakult minőségi mércéinknek. Ennek mentén – stílári vagy tartalmi okokból – 3 szerző írását nem tudtuk közlésre elfogadni.

A 36 szerzőnk közül hárman kétszer is publikáltak. 11-en az ÁBTL kollégái, 25-en pedig külsős történészek, levéltárosok, könyvtárosok és egyéb pályakezdő kutatók voltak. Hat külföldi (köztük öt határon túli magyar) szerző is publikált a folyóiratban, lassacskán előre lépve az irányú terveinkben, hogy egyre több külföldi (lehetőleg közép-európai) szerző írását tudjuk megjelentetni, így is növelve a lap nemzetközi reputációját. A külsős szerzőink egyenletesen reprezentálják a legfontosabb (magyar) tudományos műhelyeket. Egyetemek: Eötvös Lóránd Tudomány Egyetem, Nemzeti Közszolgálati Egyetem, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Szegedi Tudományegyetem, Vietnámi Nemzeti Egyetem. Kutatóintézetek és levéltárak: Clio Intézet, European Network Remembrance and Solidarity, Fekete Doboz Alapítvány, Ferenczy Múzeumi Centrum, Goldziher Ignác Zsidó Történeti és Kulturális Kutatóintézet, Instytut Pamięci Narodowej (Rzeszów, Lengyelország), Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Színház és Multimédia Kutatóintézete (Románia), Pokoly Társaság (Kolozsvár, Románia), Rendszerváltás Történetét Kutató Intézet, Társadalomtudományi Kutatóközpont Politikatudományi Intézet.

A folyóirat múlt évi auditálási adatai a következők:

	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>1 szám (2021-2022)</b>
Felhasználók száma:	8.570	11.962	2.143/3.987
Munkamenetek:	12.247	17.181	3.062/5.727
Oldal letöltések száma:	27.537	33.448	6.884/11.149

Amint az látható, a felhasználók számában annak ellenére sikerült majd' másfélszeres növekedést elérnünk, hogy a 2022-es naptári évben csak 3 számot jelentettünk meg, a Betekintő történetének legnépszerűbb évét produkálva ezzel. A munkamenetek és az oldal letöltések száma hasonló –

sőt, nagyobb – arányú növekedésről tanúskodik. E kecsegtetőnek mutatkozó számadat eléréséhez minden bizonnyal az is hozzájárult, hogy olyan témákban is közöltünk írásokat, amelyek nemcsak a tudományos, de a laikus közönség soraiban is népszerűnek mondhatók (pl. film és színház). Mindezek alapján tehát azt mondhatjuk, a folyóirat népszerűsége hűen tükrözi az 1945 és 1989 közötti időszak iránt tanúsított társadalmi érdeklődés töretlenségét.

A szerkesztőség tagjai voltak: Pócs Nándor főszerkesztő, Katona Klára, Szécsényi András, Takács Tibor szerkesztők, Joó Adrienn szerkesztőségi titkár. A magyar számok angol nyelvi szerkesztését Hegedűs Gyula végezte. Az angol szám szövegeit Nicholas Bodoczky, a magyar szövegeket Tiszóczy Tamás lektorálta. A folyóirat működésének informatikai hátterét az ABTL informatikusa, Borkúty László biztosította. A tördelőszerkesztés és a design Gyulai Katalin munkáját dicséri.

Budapest, 2023. január 26.

Pócs Nándor  
főszerkesztő